

**Представление инновационного педагогического опыта Москаленко Д.И.
«Музей, игра, учитель».
Пояснительная записка**

*Все наши замыслы превращаются в прах,
если нет детского желания учиться
В.А. Сухомлинский*

Огромный опыт отечественной и зарубежной педагогической науки свидетельствует о том, что в современных условиях принципиальное нововведение в образовательном процессе практически невозможно. Суть инновации в педагогике состоит в гармоничном сочетании уже выявленных, обоснованных и опробованных на практике педагогических технологий и принципов. А работа учителя, в таком случае, сводится к освоению имеющегося педагогического опыта, диагностики обучающихся, мониторинга образовательной среды, выявлению проблем и определению оптимальных способов их решения.

Традиционными проблемами обучающихся в образовании являются:

- 1) низкая мотивация обучения;
- 2) отсутствие устойчивого познавательного интереса к учебному предмету;
- 3) слабое развитие коммуникативных навыков;
- 4) отсутствие стремления к саморазвитию и самообразованию, следствием чего является их недостаточно высокий общекультурный уровень и т.д.

Оговоримся, что данные проблемы могут быть выражены по-разному, все зависит от уровня учащихся: их интеллектуального потенциала, степени развитости эмоционально-волевых и морально-нравственных качеств, кругозора. В любом случае, сегодня не существует образовательного учреждения, где не надо было бы решать эти трудности. «Нет предела совершенству», - как говорил Сократ.

Для решения данных проблем в МБОУ «Серёдкинская средняя общеобразовательная школа» мною были изучены, отобраны и введены в педагогическую практику:

1. *элементы музейной педагогики;*
2. *психофизические игры;*
3. *личный пример учителя.*

Музейная педагогика

В связи с отрицательной динамикой результатов внешнего мониторинга по истории и обществознанию за 2017-2018 учебный год мною было принято решение внедрить в педагогическую деятельность элементы музейной педагогики. Теоретическое обоснование образовательной сущности музейной педагогики представлено в учебном пособии Троянской С.Л.¹ Опираясь на данную работу, в рамках предметной декады естественно-исторических дисциплин в нашей школе, проходившей в январе-феврале 2019 года, в кабинете истории совместно с учащимися была организована выставка «Советская эпоха». На ней были представлены экспонаты советского времени: монеты, банкноты, значки, флаги, почтовые марки, газеты, бюст Ленина В.И., гобелен Сталина И.В. и многое другое. Каждый урок истории начинался с небольшой ознакомительной экскурсии. Все посетители выставки могли оставить свои отзывы в специальной тетради.

В ходе опроса, проведенного методом анкетирования, было выявлено, что подавляющая часть детей крайне редко посещает музеи. Для некоторых из них данная выставка оказалась первым опытом знакомства с музеем, что еще раз подчеркивает огромную значимость музейной педагогики сегодня. Для обучающихся 9-х и 11-х классов данная выставка имеет особую актуальность, так как второе полугодие так или иначе посвящено советской эпохе.

Идея организации временной экспозиции нацелена на «оживление» и образовательной среды, и истории как таковой. Кроме того, работа с выставкой предполагает реализацию экспериментальной технологии. Первым этапом знакомства некоторых учеников с экспонатами стало их участие в организации самой выставки, разработки дизайна, отбор экспонатов и т.д.

¹ Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учебное пособие. - Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007.

Для раскрытия технологии работы с выставкой приведем описание фрагмента образовательного процесса. Ученики 9 класса на тему «Образование СССР» были поделены на группы по 2-3 человека, каждая из которых получила определенные экспонаты выставки. Первая - почтовые марки, посвященные революции и Ленину В.И., вторая - атлас СССР 1970-х годов, третья - флаги СССР, четвертая - памятные открытки с фотографиями времен Великой Отечественной войны, четвертая - газеты начала 1960-х гг. и пятая коллекцию Олимпийских Мишек. Каждой группе примерно за 5 минут необходимо было проанализировать экспонат и почерпнуть из него необходимые сведения. По итогам работы первая группа рассказала об историческом контексте образования СССР, вторая группа представила географические сведения (площадь территории, республики, входившие в Союз и т.д.), третья группа рассказала о символах СССР, четвертая - о Великой Отечественной войне, пятая - о космических достижениях, шестая - об Олимпиаде-80 и ее главном символе. Время выступления каждой группы ограничивалось до трех минут. По итогам была составлена лента времени с указанием основных исторических событий. Выступление учащихся дополнил учитель, который совместно с обучающимися обратил внимание на то, что любые исторические прорывы совершаются ценой огромных человеческих жертв.

Таким образом, экспонаты выставок можно активно использовать для определения темы урока и повышения интереса к предлагаемой теме, в качестве исторических источников, на изучении которых можно построить целый урок и т.д.

Психофизические игры

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский.

Для решения выше упомянутых проблем подходит хорошо изученная великими педагогами технология - игровая. Данную тему разрабатывали: Выготский Л.С., Эльконин Д.Б. и др. Педагогическая игра сегодня является своеобразной «отдушиной», возможностью разнообразить урок, заинтересовать, показать ребенку образовательный процесс с другой стороны. В своем педагогическом опыте я использую огромное количество игр, ключевые из которых психофизические². Они подходят к любым классам и предметам. Вопрос стоит только в адаптации ее под конкретные условия и цели.

Одна из таких игр называется «Грузчики». Для ее осуществления необходим своеобразный реквизит: картонная площадка с привязанными по краям ленточками. Ученикам предлагается взяться за эти ленточки, а на площадку ставится какой-либо предмет. Далее по команде учителя ребята, издавая как можно меньше звуков (в идеальном варианте они выполняют задание молча) поднимают эту площадку. Далее им необходимо пройти по заранее заготовленному маршруту.

Вот несколько возможных вариантов применения данной технологии:

Класс	Предмет	Тема урока	Образовательная задача
5	История	В гавани афинского порта Пирей.	Изучить предметы торговли Афин.
9, 11	История	Политическое развитие СССР в 1985-1991 гг.	Показать, что от взаимодействия различных политических сил зависит устойчивость политической системы и государства в целом.
10	Обществознание	Социальные взаимодействия	Показать, что от взаимодействия различных социальных групп зависит устойчивость общества.
1-11	Классный час	«Сотрудничество»,	Показать, что сообща можно решать проблемы любого уровня сложности.

Таким образом, данная игра позволяет решать конкретные образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Кроме того, данная игры обладает большим диагностическим и метапредметным потенциалом (особенно коммуникативных УУД). Эта технология особо актуальна для учеников 5 и 10 классов, где при переходе на новую ступень возможны проблемы со сплоченностью класса.

² Это подвижные игры с умеренной психологической нагрузкой, например, «Грузчики», «Мумия», «Ковер» и т.п.

Личный пример учителя

*Детям нужны не поучения, а примеры.
Жозеф Жубер*

Данный принцип работы построен на активном участии в кружках, праздниках и общешкольных мероприятиях. Я стремлюсь на собственном примере показывать обучающимся движение вперед. В таблице ниже приведены направления педагогической деятельности.

	Направление		
	Физическое	Интеллектуальное	Творческое
Формы работы	Игра в футбол, настольный теннис, волейбол	Сеансы одновременной игры в шахматы, кружок «Шахматы и шашки», игра с учащимися в свободное время и т.д.	Поэтический вечер с презентацией сборника стихов, осенней ярмарке, участие в новогодней сказке 11 класса, создание мультфильмов, фильмов, песни под гитару с учащимися школы в рамках посвящения 5-классников, «Битвы хором» и т.д.

Подобная деятельность направлена на популяризацию спорта и творческой деятельности в ученической среде. Многие ребята хотят попробовать себя в новом виде деятельности, потому что ей занимается учитель в неформальной обстановке. Это раскрепощает детей, снимает лишние комплексы и придает им уверенности.

Единственной проблемой остается тот факт, что результаты воспитательной работы отсрочены во времени, поэтому их очень сложно отследить. Однако результативность в определенной степени можно определить по участию ребят школы в разных конкурсах. Для стабильных результатов необходима постоянная работа с учениками и не только со стороны отдельных учителей, но и со стороны всего педагогического коллектива школы. Также большую роль в этом процессе играет родительская общественность. Для объективной оценки результативности музейной педагогики необходимо больше времени. Это позволит наиболее полно проследить динамику образовательных достижений учащихся.

Таким образом, сочетание вышеперечисленных технологий и принципов позволяет осуществлять комплексное педагогическое воздействие на личность, обеспечивая тем самым ее гармоничное развитие.

Достоинствами данного педагогического опыта являются:

- повышение интереса к учебному предмету;
- развитие коммуникативных навыков;
- возможность повышения общекультурного уровня;
- повышение авторитета учителя.

Среди возможный *рисков* стоит отметить;

- ограниченность материальной базы;
- снижение образовательного потенциала;
- снижение авторитета учителя;
- объективная оценка результативности.

Конечно, все это требует от учителя огромных физических и моральных сил. Но в современных условиях по-другому, к сожалению, и нельзя.